Цифровой осциллограф RIGOL MSO5104

Артикул: 620886

Описание Цифровой осциллограф RIGOL MSO5104

MSO5104 – бюджетный производительный осциллограф формата 7-в-1 с полосой пропускания 100 МГц и 4 аналоговыми/16 цифровыми каналами (при использовании пробника PLA2216). Осциллограф настольного формата (Д367мм*В200мм*Ш130мм, вес 3,5 кг) выполнен в виде моноблока с современным эргономичным дизайном, 9” ёмкостным мультисенсорным цветным экраном и удобной ручкой для переноски.

Комбинированный осциллограф имеет функционал нескольких приборов: осциллограф, 16-канальный логический анализатор, анализатор спектра, генератор сигналов произвольной формы, цифровой вольтметр, высокоточный частотомер, анализатор протоколов. Осциллограф имеет дистанционное управление, расширенную память и поддержку до 450 тыс. кадров для анализа осциллограмм и многое др. Высокую степень интеграции функционала и производительность обеспечивает технологическая платформа RIGOL Ultravision II и фирменная разработка RIGOL – чипсет ASIC.

ОСОБЕННОСТИ И ПРЕИМУЩЕСТВА

- комбинированный формат: 7 полноценных измерительных приборов в 1 моноблоке;
- график Боде: анализ контура коммутации источника питания;
- 9-ти дюймовый ёмкостный мультисенсорный цветной экран;
- дистанционное управление для удобного Web-контроля;
- поддерживает до 450 тыс. кадров для анализа осциллограмм;
- скорость захвата 500 000 осц/с для результативной отладки;
- сверхвысокий коэффициент пропускной способности;
- расширенная память.

Характеристики Цифровой осциллограф RIGOL MSO5104

	RIGOL MSO5104
Аналоговая полоса пропускания	100 МГц
Кол-во аналоговых каналов	4
Частота дискретизации в реальном времени	8 Гвыб/с (1 канала) 4 Гвыб/с (2 канала) 2 Гвыб/с (4 канала)
Макс. длина записи	100 Мточек (1 канал) 50 Мточек (2 канала) 25 Мточек (4 канала)
Скорость захвата осциллограмм	500,000 осц/с
Кол-во цифровых каналов	16 (требуется пробник PLA2216)
Встроенный источник сигнала	2 канала (опция)
Масса	3,2 кг
Размеры	367 x 200 x 130 мм

© 2012-2025, ЭСКО
Контрольно измерительные приборы и оборудование